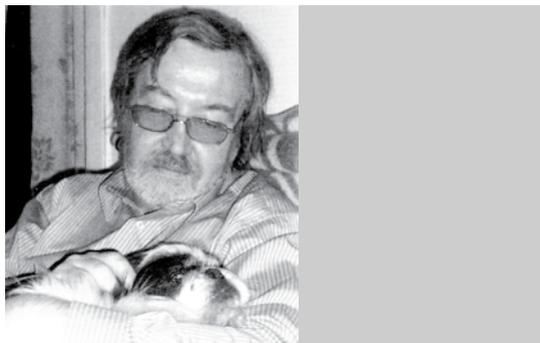


Игорь Богданов



Богданов Игорь Александрович родился в 1960 г. в селе Петрокаменское (Пригородный район Свердловской области), публиковался в журналах «Урал», «Бобок» и самиздате. Автор книги «Федоров в кино» (Москва, «Русский Гулливер», 2012, 300 экз.). Участник АСУП-1. Живет в городе Заречный Свердловской области.

Филологическая маркировка стихов И.Б.

Традиции, направления, течения: реализм, натурализм, модернизм, соцреализм, постмодернизм, соц-арт.

Основные имена влияния, переключки: А. Блок, И. Северянин, С. Есенин, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, С. Гандлевский, Т. Кибилов, А. Еременко, И. Иртенев.

Основные формальные приемы, используемые автором: эпичность, сюжетность, тяготение к цикличности, баллады-поэмы, кинематографичность, мистификация, ирония, интертекстуальность, историософский дискурс.

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: город, фигура Федорова (некий вымышленный персонаж), кино, политика, история, обыденность, быт, алкоголь.

Творческая стратегия: историческая деконструкция и реконструкция; поиск самоидентичности, уход от действительности через лирическую иронию по отношению к жизни, вера в которую очевидна и неопровержима.

Коэффициент присутствия: 0,32

И.Б о себе: «Родился в селе и с тех пор никак не могу избавиться от больших пространств. Перебравшись в город и безуспешно попробовав стать пролетарием, поступил на факультет иностранных языков Свердловского государственного пединститута, который закончил в 1989 г., попутно познакомившись с многими интересными людьми, ставшими персонажами моих стихов...»

Про И. Б. из свободных источников: «И.Б. неплохой литературный переводчик. Владеет английским и немецким языками. Переводил Лео Перуца, Ганса Эверса, Лавкрафта и др. Был женат. После преждевременной кончины жены уехал жить к родителям в Заречный (50 км от Екатеринбурга). Работает на удаленном доступе. Практически ни с кем не общается, кроме своей любимой собаки и Е. Касимова (с последним – по телефону). Среди друзей – известные переводчики и писатели: А. Верников, О. Мичковский и В. Дорогокупля. По словам знакомых, И.Б. – классический русский рефлексующий во все стороны интеллект, оформляющий свои рефлексии в запоминающиеся формулы, поскольку является еще и хорошим оратором...». В последнее время И. Б. был замечен (как это ни пошло) в симпатиях к алкоголю, что сделало, кстати, невозможным получить более подробную информацию о его жизни...».

