

Елена Баянгулова



Баянгулова Елена Федоровна родилась в 1985 г. в Нижнем Тагиле. Училась в Ленинградском государственном университете им. Пушкина на факультете психологии. В настоящее время работает и заочно учится в Московском институте экономики и права. Стихи публиковались в журналах «Урал», «Урал-Транзит», «Дети Ра», в интернет-изданиях «Мегалит», «Знаки» и др. Автор книги стихов «Треугольный остров: неправильные столбцы и другие тексты» (2006). Автор детской пьесы «Game over» (поставлена в 2011 г. в Нижнетагильском театре кукол). Стихи входили в лонг-лист премии «ЛитератураРентген» (2009), лонг-лист премии «Дебют» (2010) в номинации «Поэзия», шорт-лист премии «ЛитератураРентген» (2010). Участница АСУП-3. Живёт в Нижнем Тагиле.

Филологическая маркировка стихов Е.Б.

Традиции, направления, течения: модернизм, сюрреализм, экспрессионизм, постмодернизм.

Основные имена влияния, переклички: Н. Заболоцкий, Г. Айги, Ры Никонова, Е. Туренко, Е. Симонова.

Основные формальные приемы, используемые автором: метафоризм, синестетизм, игровые стратегии.

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: пространство как кроссворд, гендерная проблематика, телесность, процесс перехода из одного психосоматического состояния в другое, звери как люди, люди как нелюди.

Творческая стратегия: поиск самоидентичности; неактуальные замещения личных проблем творческими эрзацами.

Коэффициент присутствия: 0,37

АВТОБИОГРАФИЯ

Я родилась 1 марта 1985 года в Нижнем Тагиле. На момент моего рождения родители не состояли в законном браке, документ же, удостоверяющий

личность ребенка, требовался незамедлительно, поэтому я была записана девичьей фамилией мамы и одним с ней отчеством: она была Баянгуловой Татьяной Федоровной, и я тоже стала Баянгуловой Еленой Федоровной. Родители поженились позже, мама взяла фамилию отца, а я по настоянию бабушки осталась при маминой. Своего деда Баянгулова Федора (Фатыха) Захаровича (Закировича) я никогда не видела. Кроме нескольких фотографий в доме, огромного сделанного им шкафа и скудных воспоминаний его старшей дочери, не осталось ничего. Умер он, когда маме было 5 лет. Бабушка повторно вышла замуж и была вполне счастлива со вторым мужем.

Мой дед, чью фамилию я ношу, родом из села Барда (Бардымский район, Молотовская область). Оттуда был призван, служил рядовым 139-го отдельного зенитного дивизиона, попал в окружение и был пленен 22 сентября 1941 года. Освобожден американскими войсками в 1945-м и после фильтрационного лагеря прибыл в Нижний Тагил, там сменил имя на Федора Захаровича.

Ничего особенно примечательного в моей биографии не происходило. Так же, как и у всех: счастливое детство, семья, ясли, детсад, школа. После 9 класса – училище по специальности «оператор ЭВМ» («программист»). Первое место работы – в музее-заповеднике «Горнозаводской Урал», затем Уральское училище прикладного искусства, незаконченный университет, незаконченный институт.

Стихи и первые попытки прозы у меня состоялись еще в училище. Я писала реферат по тагильским



Мой дед, Баянгулов Фатых Закирович



Моя мама, Татьяна Федоровна

поэтам, это подтолкнуло, т.е. сначала появилось просто желание писать, но ничего не получалось, ни слова, ни строчки не удавалось выдать. Постепенно стали появляться первые тексты, а на момент, когда стихи пошли сами, возникло ощущение собственной конгенитальности. И тут я попала в студию к Евгению Владимировичу Туренко, где все иллюзии по поводу себя в современной литературе мне быстро, грубо, без лишних сантиментов развеяли. В студии я осталась, стихи затянули, появилось что-то в них такое – свое, и в какой-то момент я поняла – поэзия меня будто выдернула из той, предыдущей жизни. Я в один момент осознала, что до этого «прихода» я точно и наперед знала свое будущее, строя планы, и была на 150% в них уверена, а теперь, теперь я живу так, как будто завтра умру. Это дало свободу менять себя и жизнь. Моя первая книга, на данный момент единственная, вышла в 5 экземплярах. Потом было несколько лет «неписания». Стихи вернулись, появились публикации. В 2009 году я вошла в лонг-лист премии «ЛитератураР-Рентген», в 2010-м – в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «Поэзия», а в 2011 году в Нижнетагильском театре кукол прошла премьера спектакля по моей пьесе «Game over».



Мой сон