

Игорь Варламов



Варламов Игорь Валерьевич родился 01.07.1964 в Магнитогорске. Окончил Магнитогорский горно-металлургический институт и Высшие литературные курсы Литературного института им. А.М. Горького. Публикуется с 1987 г. Печатался в журналах «Дружба народов», «Урал», «Уральская новь», «Берег А», в антологии современной литературы России «Наше время», «Вестнике российской литературы». Автор книг стихов «Разговор с летучей рыбой» (Магнитогорск: «Алкион», 1998, 300 экз.), «Муравьиное зрение» (Магнитогорск: «Алкион», 2007, 1000 экз.). Участник АСУП-2. С 2004 г. живет в Москве.

Филологическая маркировка стихов И.В.

Традиции, направления, течения: классика, модернизм, экспрессионизм, экзистенциализм, постмодернизм.

Основные имена влияния, переклички: Г. Державин, Е. Баратынский, Ф. Тютчев, Б. Пастернак, Н. Коржавин.

Основные формальные приемы, используемые автором: авторефлексия, ассоциативность, философский и натурфилософский дискурсы, ирония, сатира.

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: природа, флора, фауна, топосы города, дома, эмиграция, религиозная образность (Бог, ангелы, небо), судьба, поэзия, слово.

Творческая стратегия: авторефлексия, рецепция истории, моделирование судьбы.

Коэффициент присутствия: 0,22

АВТОБИОГРАФИЯ

Родился я 1 июля 1964 года на Урале, в промышленном городе Магнитогорске, где прожил до сорока лет. Там же формировался и как литератор. И хотя вот уже несколько лет живу в Москве, с родным городом до сих пор меня связывает очень многое. Я, можно сказать, плоть от плоти его. Магнитогорск вошел в мое творчество: за пять

лет до отъезда я написал стихотворение «Знать, от века стоит неприветлив и строг...», в котором, так уж вышло, напророчил свое недалекое будущее – расставание с родным городом и поселение в Первопрестольной.

Тягу к сочинительству стихов впервые я почувствовал лет в шестнадцать, наверное. Но осознанное творчество началось гораздо позднее. Как большинство пишущих, прошел школу различных литературных объединений. Первым было городское литобъединение им. Б. Ручьева при редакции газеты «Магнитогорский рабочий», куда я пришел в 1984 году. Руководила тогда объединением магнитогорская поэтесса Нина Кондратовская, которую я и сегодня могу назвать своей «литературной мамой».

Но общая атмосфера тогдашнего городского литобъединения была удушливой, давящей. В результате в 1987 году несколько поэтов и прозаиков, членов лито, образовали собственную неформальную литературную группу «Дыхание». В 1988 году в состав «Дыхания» вошел и я, а остальные его участники на долгие годы стали моими единомышленниками, друзьями, коллегами по литературному цеху. В те же годы состоялась первая публикация моих стихов в периодической печати.

То время в Магнитке было богатым на события общественной жизни: развивалось экологическое движение, проходили политические митинги и, конечно же, бурлила литературная жизнь. После долгих лет забвения в город стали приезжать литераторы из столицы, из региональных центров. Выездные редакции «толстых» журналов проводили встречи с провинциальными читателями и авторами, члены областной организации СП СССР устраивали региональные семинары для молодых литераторов. Участником нескольких таких встреч и семинаров был тогда и я.

На вторую половину 80-х вместе с активной творческой жизнью приходится и моя учеба в Магнитогорском горно-металлургическом институте. Однако, закончив в 1991 году МГМИ, я окончательно решил связать свою жизнь с литературной деятельностью. Тогда, кроме стихосложения, я стал пробовать себя и в публицистическом жанре. Активно сотрудничал с городской газетой, писал статьи и очерки. Наша литературная группа имела тесные связи с представителями других творческих профессий – художниками, музыкантами, театральными деятелями. Результатом такого общения, в частности, стал ряд моих эссе о магнитогорских художниках.

В 1997 году я был принят в Союз российских писателей. С 1997 по 2000 год избирался секретарем



И.В., 2003 г.

новообразованной региональной организации СРП, а с 2000 по 2004 – ее председателем. Был делегатом двух съездов СРП. С 1997 года являюсь одним из организаторов и членом редколлегии литературного журнала «Берег А». В 1998 году в Магнитогорске вышла моя первая книга стихов «Разговор с летучей рыбой». В 1999 году поступил на Высшие литературные курсы в Литературном институте им. А.М. Горь-

кого, на семинар поэзии Юрия Поликарповича Кузнецова. Годы учебы на ВЛК были временем интенсивного накопления литературного опыта и профессиональных знаний. Общение с мэтром Ю. Кузнецовым, с профессурой Литинститута, с товарищами по курсу, несомненно, было очень ценным для меня. Кроме того, я жадно впитывал все, происходящее тогда в столичном литературном мире: посещал литературные клубы всех мастей, поэтические вечера, писательские конференции.

После окончания ВЛК в 2001 году я вернулся в Магнитогорск. С 2001 по 2004 год активно работал в жанре публицистики, опубликовал ряд очерков, статей, эссе в городской печати. Вел литературную студию в лицее. В эти же годы был одним из организаторов и членов жюри литературного конкурса им. К. Нефедьева, участником Международного форума поэзии в Магнитогорске, проходившего под эгидой двух писательских союзов и Академии поэзии России.

С 2004 года живу в Москве. В 2004–2007 годах был внештатным сотрудником издательства «Подвиг». С 2005 года вхожу в редакционный совет книжных серий «Литература Магнитки. Избранное» и «Литература Магнитки. Контекст». В 2007 году в Магнитогорске вышел мой второй сборник стихов «Муравьиное зрение». В 2010–2011 годах сотрудничал с подмосковной газетой «Калининградская правда»: предложил редакции новую рубрику «Простые вещи» и был ее постоянным автором. В настоящее время занимаюсь редакторской работой, пишу очерки, эссе.