

Евгения Рябинина



Рябинина Евгения Валерьевна родилась 24.05.1985 в Челябинске. Училась на биологическом факультете Челябинского государственного университета. 4 года работала младшим научным сотрудником в Южно-Уральском институте биофизики по специальности «цитогенетика» (г. Озёрск). В настоящее время работает ихтиопатологом в Челябинске. Организатор фестиваля поэзии и музыки «TERRA – ARTIS» (Челябинск). Публиковалась в журналах «Урал», «Белый ворон». Участница АСУП-3. Живёт в Челябинске.

Филологическая маркировка стихов Е.Р.

Традиции, направления, течения: постмодернизм, постреализм, экспрессионизм.

Основные имена влияния, переклички: И. Бродский, М. Цветаева.

Основные формальные приемы, используемые автором: трагическая самоирония, актуализация стёртой метафоры, параномазия, яркая избыточность образа, зевгма, «обнажение приёма», поток сознания, анжанбеман, литературная аллюзия, аллитерация.

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: предательство, отчаянье, одиночество, экзистенциальная тоска, течение времени, мотив готовности к разлуке, обману, измене, ключевой образ – душа лирической героини.

Творческая стратегия: осознание экзистенциальной сущности своей личности, своего призвания через творчество и поэзию; оживление внутренней формы слова.

Коэффициент присутствия: 0,33

АВТОБИОГРАФИЯ (на основе анкеты)

Бабушки и дедушки

По маминой линии: бабушка – Савченко (Мельникова) Анна Николаевна, 1925 г.р. Родом из уральских казаков, из деревни Нижние Караси Челябинской области. После раскулачивания семья бабушки лишилась всей собственности и переселилась к родственникам в город Миасс.

Во время войны Анна Николаевна работала на УралаЗе. В 1972 году переехала в Набережные Челны, где принимала участие в сборке первого КАМАЗа. Затем снова вернулась в Миасс, где работала на УРАЛАЗе. Дедушка – Савченко Тихон Маркиянович, 1912 г.р. Родом с Украины. Служил на фронте связистом, после ранения был отправлен на Урал, где и остался. Работал на охране на автомобильном заводе.

По отцовской линии: бабушка – Рябинина (Биндер) Бейла Берковна (Белла Борисовна), 1924 г.р. Родилась на Украине в городе Переяслав-Хмельницкий, в возрасте 7 лет с семьей переехала в Киев. В 1941 году в возрасте 17 лет была эвакуирована на Урал и попала в детдом города Миасс. Ее родители были расстреляны фашистами в Бабьем Яру. В Миассе бабушка пошла в школу, где учила русский язык. В классе были дети со всех оккупированных городов Украины и России. Работала в системе банков, была секретарём комсомольской организации. Бабушка – отличник Стройбанка, ветеран труда, участник трудового фронта. У неё есть различные знаки отличия. Дедушка – Рябинин Константин Федорович, 1910 г.р. Родился в городе Златоусте. Начал работать на заводе с двенадцати лет – учеником. Перед Великой Отечественной войной служил танкистом на Маньчжурской границе в районе р. Халхин-Гол (1939 г.). В годы войны работал на оборонном заводе имени Ленина, выпускавшем приборы для самолётов. Он был начальником цеха и главным



Рябинины Константин Федорович и Бейла Берковна, 1949 г.

конструктором. Дедушке приходилось работать круглосуточно, месяцами не выходить с завода. Он одним из первых получил медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В послевоенное время дедушка восстанавливал сельское хозяйство в Челябинской области, занимался подъёмом целины и животноводства. За большой вклад в подъём сельского хозяйства Бажарякского района получил 4 медали (из них одна – золотая) и орден «Знак Почёта».

Мама и папа

Отец – Рябинин Валерий Константинович, 1950 г.р. Родился в Челябинске, закончил факультет двигателей, приборов и автоматов ЧПИ в Челябинске. Доцент на кафедре физики в Челябинском государственном университете.

Мать – Рябинина (Савченко) Татьяна Тихоновна, 1953 г.р. Родилась в городе Миассе. Закончила инженерно-строительный факультет Челябинского политехнического института (ЧПИ). Работает инженером-проектировщиком. По ее проектам было построено множество зданий.

Детство и юность

Сколько я себя помню, наша семья постоянно ходила в походы, на сплавы. Мы часто ездили к родственникам в Миасс и много времени проводили вместе. Родители много времени уделяли нашему с сестрой воспитанию и образованию. У меня, кажется, никогда не возникало ощущения предостановленности самой себе или отсутствия семьи.

Из детства у меня сохранилось очень много воспоминаний, и все они яркие. Очень сложно выбрать какое-то одно. Думаю, в детстве все было так или иначе важно и в какой-то мере повлияло на будущее мироощущение. Я очень много времени проводила на природе, мне нравилось наблюдать все живое – каждое существо, если только его возможно было поймать и поддержать в руках, было мной всесторонне изучено, а таковых, надо сказать, было много. Во имя познавательного интереса была загублена не одна букашка. В школе я продолжила занятия биологией уже более осознанно, занималась в биологическом кружке во Дворце пионеров, участвовала в олимпиадах. В старших классах решающую роль в определении моего будущего сыграла учитель биологии Голованова Ирина Ивановна. Она настолько увлечена была биологией, что смогла передать эту любовь и тем ученикам, кто уже начал интересоваться этой наукой. В школьные годы я 4 раза ездила в археологические экспедиции, где в отряде биологов проводила исследования по ботанике, а после мы с одноклассницей писали научные работы и выступали с ними на конференциях для школьников. Однажды даже побывали на конкурсе в Звездном городке, где помимо конференции нам организовали экскурсию на основные объекты тренировки космонавтов и даже познакомили с настоящими космонавтами. Я всегда была не-



Е. Р. с сестрой и бабушкой по отцовской линии

равнодушна к теме космоса, поэтому увидеть подобное было великим счастьем.

Помимо биологии, одним из важнейших событий, радикально повлиявших на меня, были коммунаские сборы в школе №1. Сложно парой слов описать значение этого события. Здесь были и творчество, и общение, и бесконечная работа в коллективе. Пожалуй, именно участие в этих сборах помогло мне совершенно в другом ракурсе увидеть мир и окружающих людей. За это я больше всего благодарна своей замечательной Первой школе на улице Красной.

Институтские годы на биологическом факультете в ЧелГУ вспоминаются не так ярко. Лучшее, что там было, – одногруппники, с которыми мне очень повезло. Мы очень много времени, помимо учебы, проводили вместе, и это всегда были какие-то веселые занятия. Вспоминая о студенчестве, я в первую очередь вспоминаю именно этих людей.

Фильмы/книги/музыка

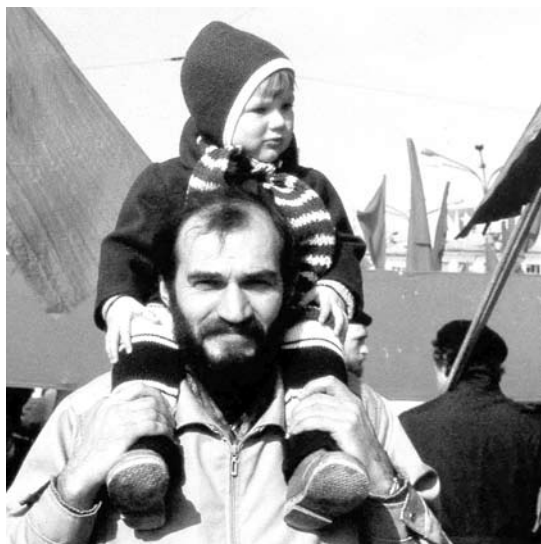
Книги. Наш дом всегда наполовину состоял из книг, на вторую – из музыки. Было из чего выбирать. В детстве я прочитала очень много книг. В разное время они были разные. В какой-то момент больше всего нравились приключения – к примеру Дж. Ф. Купер и М. Рид. Затем были зарубежные фантасты, такие как К. Саймак, Д. Финней и Р. Бредбери. Последний произвел самое неизгладимое впечатление и до сих пор остается одним из любимых писателей. Помню, что осталась под большим впечатлением от книги «Лезвие бритвы» Ивана Ефремова. Класе в 7 прочитала всю трилогию Толкиена «Властелин колец», и это было новое большое увлечение, хотя



С мамой

впоследствии никогда больше так не увлекалась чем-либо фэнтезийным. Еще были бесконечные журналы «Химия и жизнь». Поэзия тоже, конечно, имела место быть, но в основном помню, как мне читала мама – Пушкина, Некрасова, баллады Жуковского. Это были какие-то совершенно особенные ощущения. Я очень ярко представляла себе любое описываемое действие, и эти картинки и связанные с ними эмоции хорошо помню до сих пор.

Музыка. Одними из первых английских слов, которые я выучила, были названия песен груп-



С отцом на первомайской демонстрации, 1987 г.

пы «Битлз», особенно мне нравилась Yellow Submarine. Папа слушал различную англоязычную музыку, джаз, блюз и вообще многое из того, что производили тогда на Западе. Я с большим удовольствием рассматривала разноцветные пластинки, кажется, там были Queen, Deep Purple, Ella Fitzgerald и многое другое. И конечно все, что слушал папа, невольно слушала и я. Чуть позже, когда появился кассетный магнитофон, папа стал записывать для нас с сестрой разные сборники. И когда никого не было дома, я включала магнитофон и отплясывала. С особым удовольствием – под «Битлз».

Фильмы. Фильмов было много. Лучше всех – старые советские комедии. Они вне конкуренции.

Стихи и проза

Папа, кроме множества прочих навыков, с раннего детства научил меня рифмовать слова и строки. Как следствие – первый стих, написанный в 3 года. Стих был про осень и ее печальные последствия.

Иногда очень хочется написать что-то такое прозаическое и осмысленное. Но не хватает то ли размаха, то ли фантазии, то ли терпения. Поэтому писателем я себя не ощущаю.

Пишу потому и только тогда, когда не написать невозможно. То есть бывают такие моменты, когда накопленные мысли, впечатления, эмоции начинают зашкаливать, потому что их становится слишком много. Тогда ты садишься и пишешь. На выходе получается стих, а тебе в качестве бонуса достается некоторое удовлетворение от проделанной работы, а также от того, что невысказанное наконец обретает свое место.

Мечтаю ли я о читательской любви? Скажем так, как говорят автоответчики, – надеемся на ваше понимание.

В последнее время начала ощущать себя уральским поэтом. Хотя, скорее всего, все же просто русским. Русский поэт. Географичность в этом смысле для меня значения не имеет.

В настоящий момент поэзия для меня отошла на второй план, потому что появились более актуальные задачи. Несколько лет (с 2007 по 2011) я проработала в Южно-Уральском институте биофизики младшим научным сотрудником. Занималась цитогенетикой. В настоящее время работаю в Челябинске – ихтиопатологом в фирме, занимающейся аквариумистикой. Любая работа, связанная с исследованием чего-либо, так или иначе интересна, поэтому работа нравится. Но очень хочется надеяться, что наши с литературой пути не разойдутся. Все-таки это уже родное поле, куда приятно периодически возвращаться.

Страна

Я все еще очень люблю свою страну, несмотря на то, что вижу в ней все больше того, что плохо совместимо с жизнью.

Будущее

Светлое.