

## Вячеслав Пшеничников



**Пшеничников Вячеслав Васильевич** родился в 1960 г. в Магнитогорске. Поэт, прозаик, драматург, журналист, бизнес-аналитик, философ. Участник IV Российского философского конгресса (Москва, 2005). Учился в Магнитогорском государственном педагогическом институте (1978–82) на факультете литературы и русского языка. Работал школьным учителем, тренером по дзюдо, инструктором по туризму, заведовал филиалом городской библиотеки, в 1990-е – теле- и радиожурналистом, корреспондентом журнала «Земляки», газет «Магнитогорские вести», «Новая газета», «Новая версия». Редактор газеты Магнитогорской торгово-промышленной палаты. Член Союза российских писателей (1997). С 1997 г. вместе с В. Некрасовым руководил литературным театром «Искусство амбиционизма» (Магнитогорск). Стихи публиковались в журналах «Урал», «Уральская новь», «Берег А» и др. Автор книги стихов «Z» (Магнитогорск, 2000, 300 экз.). Участник АСУП-2. Живет в Магнитогорске.

### Филологическая маркировка стихов В.П.

**Традиции, направления, течения:** постреализм, фольк-арт, метареализм, соц-арт.

**Основные имена влияния, переклички:** минималистская японская поэзия, К. Джангиров, О. Щуров.

**Основные формальные приемы, используемые автором:** поток сознания, говорная интонация (напоминает бормотание, заговор), асинтаксизм, отсутствие знаков препинания, свободный стих, метафора, яркая образность.

**Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы:** философские категории (смерть, бессмертие, мысль), мыслительный процесс, поэзия, язык, тема любви, отношения человека с богом, мотив тоски по детству, течение времени, образы – птица, смерть, мысль, стихи, слово, земля, икона, человек, слепота, бог, камень, женщина.

**Творческая стратегия:** философское осмысление реальности, настрой на созерцание и созидание, преодоление обыденного сознания посредством творчества.

**Коэффициент присутствия:** 0,12

### В.П. (ПРЯМАЯ РЕЧЬ):

«Ощущаю ли я себя писателем? Что ни говори, но сегодня ответ на это неотделим от произошедшей, по факту, деквалификации писательского труда с сопутствующим его обесцениванием. Как, впрочем, и журналистского. Рядовые блогеры, если подходить к этому в свете запросов читающей публики, делают многое ничуть не хуже. Зеленые юнцы слагают вирши на уровне профи. Неповерженным остается лишь писатель-гений, но, пожалуй, что таковым я себя не считаю».

### ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В настоящее время В.П. занят исключительно наукой. Миссия его проекта «Концепция Geo455» – инструментальное перевооружение современной системы знаний, создание инструментального и теоретико-концептуального обеспечения Науки 2.0 (и как частное дополнение этому – учреждение новой онтологии, новой научной картины мира). В данном амплуа ведет блоги на веб-площадках радио «Эхо Москвы» и журнала «Однако».