

Ростислав **К**рымoв



Крымoв Ростислав Игоревич родился 23.01.1986 в Сургуте. В 2003 г. переехал в Екатеринбург. Окончил факультет литературы и драматургии Екатеринбургского государственного театрального института (семинар Ю. Казарина). Учился на факультете телерадиожурналистики в Гуманитарном университете. Работал корреспондентом в телекомпании СТВ-1, арт-директором в ночном клубе, редактором в газете. Сейчас работает в одной из телекомпаний Сургута. Участник Большого поэтического слэма (2009), где занял I место в полуфинале и III – в финале. Печатался в журналах «Урал», «Новая реальность». Участник АСУП-3. В 2011 г. вернулся в Сургут.

Филологическая маркировка стихов Р.К.

Традиции, направления, течения: авангард, сюрреализм, натурализм, футуризм, заумная поэзия, постмодернизм, рок-поэзия.

Основные имена влияния, переклички: Д. Машарыгин, А. Петрушкин, В. Корнева, Е. Летов.

Основные формальные приемы, используемые автором: верлибр, «темная» образность, метафоризм, физиологизм, эпитет, автоматическое письмо, поток сознания, антиэстетизм, визуализация, кадрирование, рефренность, олицетворение неживого и овеществление живого, фантазмагоричность, эпатаж, интертекстуальность, фрагментарность.

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: травестированная религиозная образность, смерть, умирание, убийство, деформирующие проникновения, тело и телесность, кожа, кости, протест, страх, тревога, эсхатологические мотивы.

Творческая стратегия: последовательное утверждение бессознательного, безумного как альтернативы абсурдности миробытия и в то же время способ взаимодействия с ним, эстетическая оппозиция быту, погружение во внутренний хаос как средство борьбы или примирения с внешним.

Коэффициент присутствия: 0,2