

Александр Александров



Александров Александр Александрович родился в 1980 г. в Перми. Окончил Пермский государственный университет. Работает в сфере физической культуры. Автор двух книг («Алфавит», 2009, «Баллада об Иване», 2010), вышедших в издательстве «Огурчики-помидорчики» тиражом 20 экз., публикации в коллективном сборнике «Узнай поэта!», 2011. Участник АСУП-3. Живёт в Перми.

Филологическая маркировка стихов А.А.

Традиции, направления, течения: постмодернизм, примитивизм, соц-арт, философская лирика.

Основные имена влияния, переключки: Н. Гумилев, В. Маяковский, Д. Хармс, Н. Заболоцкий, Б. Слуцкий, Д. Пригов, М. Павич.

Основные формальные приемы, используемые автором: многоголосие, пародичность, диалогизм, метонимия, кинематографичность (монтаж, динамика планов).

Сквозные сюжеты, темы, мотивы, образы: зона, маргинальность, религия, апокриф, славянская и финно-угорская мифологии, история страны, хрестоматийные имена русской литературы.

Творческая стратегия: автомифологизация, герой-трикстер, карнавальная вакханалия, использование достижений других поэтов в качестве пружины для взятия собственного барьера личностной свободы.

Коэффициент присутствия: 0,38

Автобиографическое в стихах: о папе (что из вятских) и о маме (коми-пермячке).

Молодой офицер собирался на важную встречу. Перед нею он в библиотеку – за книгой – под вечер успевал. Подойдя к стойке выдачи книг, попросил у девицы, мол, женщину мне позовите пожилую. Внезапно в ответ донеслось: «Извините, только лишь пожилую?». Вопрос, что возник столь спонтанно, как можно подметить, в итоге

развился до того, что сейчас вы читаете, то есть родился ваш покорный слуга, писатель стихов. Финно-угорский мир у реки со славянским столкнулся, потому я порой этих тем на страницах коснулся – да и Русь родилась от подобных грехов.

О СЕБЕ

На излёте второго из тысячелетий, что проходят под знаком Христа, я пришёл в этот мир, состоящий из сплетен, из воды и любви. Те места, где я рос, населяли угрюмые люди, труд любившие больше, чем блуд. Я им вторил. Я думал: когда-нибудь будет мне награда. И вот она тут. Может – самое страшное из испытаний – что пишу то, что думаю сам. Предок мой – полубог Кудым Ош – без терзаний пермяков расселял по лесам. А Кудымова – бабушка, что возглавляла двадцать лет окружной культпросвет, родилась в двадцать первом в Союзе – и знала, что богов никаких больше нет. В олимпийском году воплотился в Союзе. Город Пермь спал спокойно, закрыт. И потребовалось лет так с двадцать той Музе, что мой дух как-то раз пробудит. Я из мира – став бодрым, как Будда! – всю жалость в своё сердце вобрал, словно вдох, и душа моя от сострадания сжалась, и любовь потекла между строк. Недоверие, мысли ума, страх, сомненья, недовольство – всё смыла она, потому что свобода – её проявленье, потому что свобода нужна. Но сейчас – ибо дух прячет крылья и плачет над судьбою несчастной страны – оборву биографию. Что это значит, ощутить вы волны... не волны.



С мамой